



Татјана Васовић Бурсаћ  
*Feminae et plantae domesticae*

Stuart  
GALERIJA

У серији слика *Feminae et plantae domesticae* Татјане Васовић Бурсаћ, композиције чине фигурални портрети жена у ентеријеру, окружени различитим украсним биљкама. Са 'портрета' биљака, флорални мотиви се шире на зидове соба и на одевне предмете, стварајући динамичну игру облика, боја, светлости и сенке. Ова динамика је продубљена сликарским мимезисом различитих текстилних материјала, од којих су неки прозирни, неки светлуцави, неки имају фалте, неки су од плиша. Фигуре жена су на сликама у највећем броју случајева у статичним позама, у положају опуштеног седења, као што су велики сликари приказивали жене. Али, за разлику од тих портрета које су сликали доминантно мушки сликари, ове које слика Татјана Васовић Бурсаћ су женски поглед на жене. Њене слике су женски поглед на женственост, чиме се добија у потпуности ново значење ових фигура у ентеријеру. Ове слике нису објектификација жена као нечег лепог, затвореног у кући, као што су украсне биљке лепе, него су, насупротив томе, портрети самосталних индивидуа у животном, а често и радном окружењу, као у сличају портрета архитектице и свих оних жена које као *freelancer*-и раде од куће. Из тог разлога ове фигуре треба посматрати као портрете, поред којих се биљке појављују као додатни елементи који нам говоре о карактерима особа које брину о њима. У том контексту се серија *Feminae et plantae domesticae* неизоставно појављује као индиректан портрет саме уметнице која у овом случају није била само сликарка, него и својеврсни режисер, дизајнер светла и сценски дизајнер, у потпуности креирајући композиције које приказују и конкретне особе и женственост виђену савременим погледом жене.

Соња Јанков

Татјана Васовић Бурсаћ (1981) је магистрирала сликарство на Академији уметности у Новом Саду. Учествовала је на бројним колонијама и резиденцијалним боравцима, укључујући и Cite internationale des arts у Паризу где је самостално излагала (2011). У Србији је самостално излагала у Новом Саду (Арт клиника, СУЛУВ), Бачкој Паланци и Параћину. Осим сликарства, радо се бави и примењеном уметношћу.



Dunya in a tank top  
75x90 cm



Milica in a golden dress  
120x140 cm



Goca in animal print  
100x135 cm





Milla in a blue dress, 90x70 cm

---



Milla in a turquoise silk shirt, 75x95 cm

---



Tiyana in white stockings  
100x75





Tiyana in a purple silk dress  
75x95 cm



Tiyana in a silver silk top  
90x120 cm

## **Татјана Васовић Бурсаћ**

*Издавачи – Production de l'exposition:*

### **Средњоевропски културни центар Central European Cultural Centre**

Михајло Несторовић

Трг галерија 4, Нови Сад, Србија–Serbia

тел. +381 60 0620260

e-mail: sekcnsg@gmail.com

### **Vina Production**

Nebojša Bošnjak

Production de films et de l'art sous toutes ses formes

148 rue Jean Aicard, 83700 Saint Raphael, France

tel. +381 61 2958077

### *Дизајн/ Design*

Ретро принт, Београд / Retro print, Beograd

### *Штампа / Imprime par*

Ретро принт, Београд / Retro print, Beograd

### *Тираж / Tirage*

40

На насловној страни:

*Dunya in a plated silk skirt*, 125x130.



**Vina Production**



**Srednjoevropski Kulturni Centar**  
**Central European Cultural Centre**  
Novi Sad